

## A TUTTI I COSTI FUORI DALLA CAMORRA

Voglio parlarvi di Vittorio Maglione, un ragazzino che si è tolto la sua vita piuttosto che seguire il cattivo esempio del padre. Questo racconto ha il peso di una tragedia moderna, fatta di sogni spezzati e di un'umanità che cerca di resistere, anche solo per un attimo, alla violenza di contesti che non lasciano via d'uscita. Vittorio, nonostante le sue origini e il contesto criminale in cui era immerso, aveva sviluppato una sensibilità rara, una sete di giustizia e di verità che lo aveva portato a identificarsi con la figura di Giancarlo Siani simbolo di coraggio e integrità. Il fatto che fosse così giovane, appena 13 anni, e già così consapevole, ci mette davanti al volto più crudo della camorra: quello che distrugge non solo vite, ma anche sogni, possibilità, innocenza. Vittorio non voleva diventare come suo padre. In un mondo dove i ruoli sembrano già scritti e tramandati come eredità di sangue, il suo rifiuto lo portò ad un atto di ribellione disperata: il suicidio, è un racconto che potrebbe stare dentro un film, in un romanzo, o in una serie, ma è reale. Fa riflettere su quanto bisogno ci sia di ascolto, di alternative vere per chi nasce e cresce in contesti così difficili. Con la speranza che questa tragedia dia la forza ad altri come lui che si ritrovano in condizioni familiari estreme trovino il coraggio di chiedere aiuto per non commettere un atto così estremo.